

## **SIBILA**

Argentina, obtuvo el Título Profesional en Danza Española del Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid (España), para lo cual fue becada por la Fundación Antorchas. Sus maestros más importantes han sido: Mariemma, Mariló Uguet, Mayte Bajo, Merche Esmeralda. Compartió escenarios con Mariló Uguet, Mayte Bajo, Joaquín Cortés y Lola Greco entre otros. También actuó en TV Española. Ha sido primera bailarina del Ballet del Teatro Avenida ('94/'95) y ha creado su propio Ballet Al-Ándalus (1996). Entre los espectáculos de su creación caben citar: Tauroflamenco, Sinfonía Española, La Casa de Bernarda Alba (Sibila/González López), Zarzuela en el Maipo, Flamenco x Flamencos, Encantamiento, Azabache y Luna, Flamenco Jazz Amor y Locura (Sibila/Colque), Torrente Flamenco (Sibila/Aloia), Suite Flamenca, Torrente.10 años del Ballet Al-Ándalus, Bolero y Amor Brujo, Quejío de Cuerda y Tacón (Sibila/Romero), Claroscuro. Trazos Flamencos, Arraigo, Apasionadas, El baile del tesoro escondido y Federico, la lírica y la danza. Como directora y profesora del Centro Coreográfico Sibila (Cdad Autónoma de Bs As), realiza una intensa labor pedagógica que se proyecta también hacia el interior y exterior, desde 1996 hasta la fecha. Es autora del Plan de Formación "Intérprete Superior de Danza Española", carrera terciaria de titulación oficial de la D.G.E.G.P del Gob. de la Cdad de Bs As, del cual fue coordinadora y profesora desde 1999 hasta 2006. A lo largo de su carrera ha recibido las siguientes distinciones: "Premio Manuel de Falla" a la trayectoria., Diploma de Honor del CID (U.N.E.S.C.O) como "Bailarina de Danza Española" (Abril/'08) y el "Diploma de Honor" del Consejo Argentino de la Danza, en mérito a su fecunda labor docente. Es gestora de la idea y coordinación del 1º, 2º y 3º FESTIVAL NACIONAL DE DANZA ESPAÑOLA (Sep/'09/ '10/'11) en el Centro Cultural Borges, con la presencia de las Profesoras M. Uguet y M. Bajo de España, y con espectáculos, galas, encuentros, clases magistrales, clases de técnica y coreografía, conferencias/charlas y documentales. En 2014 abre su segunda escuela de danzas en la localidad de City Bell, La Plata y estrena su nuevo espectáculo PERFILES en el marco del 4º Festival Nacional de Danza Española, en el Centro Cultural Borges. Por la coreografía de La Celia, fue nominada a los premios ACE y HUGO 2015 y ganó el Premio TRINIDAD GUEVARA.