

LINO PATALANO

Comenzó su carrera en el mundo del espectáculo en 1964 en el teatro Regina como productor y asistente de dirección junto a María Luz Regas y Luis Mottura. Produce por su cuenta y en forma independiente desde 1970.

Manejó como director artístico y/o productor unas de las primeras salas de café concert de Argentina "La Gallina Embarazada" y "El Gallo Cojo", los auditorium de los hoteles Bauen y Libertador y la sala "La Capilla" en los que presentó shows teatrales y musicales con los más importantes actores del país, incluidos -entre muchos otros- Nini Marshall, Astor Piazzolla, Amelita Baltar, Atahualpa Yupanqui y músicos y cantantes extranjeros como Gal Costa, Ney Matogrosso, Gloria Gaynor, Caetano Veloso y Gilberto Gil. De 1983 a 1986 fue representante y productor de Facundo Cabral.

Desde 1986 y hasta el retiro del artista en 2007, fue manager y socio del primer bailarín internacional Julio Bocca produciendo todos sus espectáculos, los de su compañía Ballet Argentino y los de Eleonora Cassano tanto en Argentina como en sus giras por los cinco continentes.

Desde 1996 es manager y socio de Les Luthiers.

Presentó en Argentina los siguientes números internacionales: Ballet Nacional de España (dos temporadas) - American Ballet Theatre - Liza Minnelli (1993 y 1995) - Los Ballets Españoles de José Antonio - Shirley MacLaine - Mortadela (espectáculo francés de Alfredo Rodríguez Arias) - Momix (dos temporadas) - Les Ballets Trockadero de Montecarlo - Sara Baras - Philippe Glass y Ballet Nacional de Chile.

En 1994 se hace cargo del teatro Maipo, poniéndolo en valor y convirtiéndose luego en su propietario, y donde ha producido hasta el presente más de doscientos espectáculos entre los que se destacan "Escenas de la Vida Conyugal" "Master Class" "Pinti canta las cuarenta y el Maipo cumple noventa", "Pericon.com.ar", "Candombe nacional", "La Cassano en el Maipo", "Boccatango en el Maipo" "El año que viene a la misma hora", "Sweeney Todd" "La guerra de los Roses" "Mi querido mentiroso" y "El juego del bebé".

En 2004 inaugura en el segundo piso, el café concert Maipo Kabaret, donde ha presentado desde entonces, innumerables espectáculos entre los que se destacan "2do. Piso ascensor", "Dijeron de mi", "Canciones de mujer", "Reinas del Marabú" y "La Celia".

Desde fines de 2009 se hace cargo de la puesta en valor y la programación anual del Centro de Arte MDP, compuesto por las salas Radio City – Roxy – Melany de la ciudad de Mar del Plata.

En España ha presentado en diversas oportunidades espectáculos de Enrique Pinti, Susana Rinaldi, Elena Roger, Norma Aleandro, Julio Bocca, Eleonora Cassano y actualmente a Ricardo Darín y Érica Rivas en “Escena de la vida conyugal” y a Ivanna Rossi en “La Celia” y es uno de los productores de la versión española de “El cabaret de los hombres perdidos”.

Ha recibido en 1998 y 2000 el Premio Argentores; en 2001 recibe el Diploma al Mérito de Konex como Productor de la Década; en 2002 recibe un Ace al Mejor Productor por la obra “El juego del bebé”; en 2003 la Comisión de Cultura de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación le otorga junto a Norma Aleandro y Sergio Renán un reconocimiento y felicitación por la presentación de la obra “Mi querido mentiroso” en Buenos Aires y en Madrid; en 2008 es declarado Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y en 2011 recibe el Konex de Platino como Mejor Productor de la Década. También fue reconocido como “Embajador de la Italianidad” una distinción que otorga el Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno Italiano a residentes de esa nacionalidad en la Argentina, por su contribución al ámbito cultural.