

RENATA SCHUSSHEIM

Artista plástica, dibujante, ilustradora y diseñadora de vestuario.

Desde 1966 expone en forma individual pinturas y dibujos en las galerías de arte más importantes de Argentina, México, Venezuela e Italia.

Ilustra libros y realiza publicaciones en Revistas de Buenos Aires y Nueva York.

Ha sido invitada al Festival de Nantes donde presenta su instalación Homenaje a Carlos Gardel y en el Festival de Teatro de Caracas la exposición/performance Confidencial.

Otros trabajos de similar estructura fueron: Travesía, Nave y Epifanía expuestos en el Centro Cultural Recoleta y en el Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina.

Realiza la adaptación y dirige junto a Oscar Araiz, Boquitas Pintadas de Manuel Puig, además del diseño de vestuario de la obra.

Ha trabajado junto a Julio Bocca, Jean François Casanovas, M. Rostropovich y Lluís Pasqual, en La Tempestad y Edipo XXI para el teatro GREC de Barcelona y, Mariana Pineda para la Compañía de Sara Baras.

Con Emilio Sagi, realizó el vestuario de El Barbero de Sevilla y Bodas de Fígaro en el Teatro Real de Madrid; Italiana en Argel y Carmen, para la Ópera de Santiago de Chile.

Recibió el premio del Fondo Nacional de las Artes por su trayectoria artística y el premio ACE (Asociación de críticos del Espectáculo) en diversas ocasiones.

Por su trabajo en La Celia fue galardonada al Mejor Diseño de Vestuario con los premios: Trinidad Guevara, A.C.E y HUGO de 2015.